

## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN EN EL III CONGRESO INTERNACIONAL SINESTESIA, CIENCIA Y ARTE 2009. GRANADA. ESPAÑA

### Condiciones de participación

Cualquier persona interesada en participar en el II Congreso Internacional de Arte y Sinestesia Granada 2009, deberá efectuar su inscripción en una de las siguientes modalidades

Tarifas	Antes del 1 Febrero 2009	A partir del 1 febrero 2009		
			Antes del 1º Octubre 08	Después del 1º Octubre 08
General	200.00 €	250.00 €	A :100.00 €	150.00 €
Reducida/ Amigos de la FIAC	150.00 €	200.00 €	70,00 €	100,00 €
Estudiantes	100,00 €	120.00 €	B1:70€ B2: 40€	100,00€ 50,00€

El número total de plazas está limitado a 500, por lo que la inscripción deberá realizarse dentro de los siguientes periodos:

**A: Ponente científico:** Comunicaciones largas, **antes del 1 de septiembre 2008.**

**B: Comunicaciones cortas y poster, del 1 de septiembre de 2008 al 1 de enero de 2009. Comunicación completa: 15 de Febrero de 2009,** para publicación de actas que se entregarán durante el desarrollo del congreso).

**C: Participantes en la exposición paralela (participantes MuVi2 <sup>1</sup>**

Categorías A (Profesionales y Profesores).

B1, B2 (estudiantes, grupo de estudiantes), solicitar normas completas por e-mail: abierta hasta el **30 de noviembre de 2008.**

**Asistentes en general al Congreso: hasta completar aforo.**

<sup>1</sup> Premio Diputación de Granada MuVi2: 1000 €

## PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

Las personas interesadas en presentar comunicaciones durante el III Congreso deberán enviar copia de un resumen de las mismas (por correo ordinario o por e-mail) a la dirección de la Organización:  
**Secretaría General del III Congreso Internacional de Arte y Sinestesia Granada 2007, Calle Alhamar, nº 30, 2º. – 18004 Granada. – Spain.**

La extensión máxima del resumen será de 300 palabras en español e inglés, escritas con interlineado sencillo. Comunicación completa de 10 páginas a 20 DIN-A4, como máximo.

Para la selección definitiva de las comunicaciones, además de la originalidad y calidad de sus contenidos, se considerará favorable la circunstancia de no haber sido divulgadas ni publicadas con anterioridad.

Una vez comunicada al interesado la aceptación de su propuesta, el mismo deberá efectuar su inscripción en el III Congreso como ponente científico.

## INFORMACIÓN CIENTÍFICA, COMUNICACIONES Y PUBLICACIONES

### Comunicaciones

Para que una comunicación pueda ser admitida, es requisito indispensable que el autor o su representante haya efectuado su inscripción como ponente.

La última fecha para la inclusión en el índice de comunicaciones será el **15 de febrero de 2009**. Sobre esta fecha, redactaremos un primer borrador con los resúmenes originales para un libro oficial del III Congreso. **Las comunicaciones recibidas después de esta fecha no serán consideradas publicables y no aparecerán en el programa final.** Sin embargo, si el comité científico las seleccionase, podrán ser incluidas como presentaciones en forma de póster.

Las comunicaciones se organizarán dentro de las siete áreas siguientes:

- Neurociencia y cognición / *Neuroscience and cognition*
- Neurológica y lingüística / *Neurology and linguistic*
- Psicológica y psiquiátrica / *Psychological and psychiatric*
- Lingüística y literaria / *linguistic and literary*
- Percepción, creatividad y sinestesia / *Perception, creativity and synesthesia*
- Farmacológica / *Pharmacologic*
- Didáctica y educación / *Teaching and education*
- Artística / *Artistic*
- Gráfica, diseño y sinestesia / *Graphics, design and synesthesia*
- Nuevas tecnologías y sinestesia / *New Technologies and synesthesia*
- Música y sinestesia / *Music and synesthesia*

El comité científico seleccionará los mejores proyectos a incorporar en los paneles de comunicación en formato verbal (lecturas). Las restantes comunicaciones serán presentadas como pósters.

## **REQUISITOS MÍNIMOS PARA LOS RESÚMENES DE LAS COMUNICACIONES**

Las comunicaciones que no cumplan las condiciones, o que sean defectuosas en algún sentido, podrán recibir una valoración negativa.

Cada comunicación deberá optar a ser presentada en una sola modalidad, ya sea como lectura o como póster.

El resumen de la comunicación deberá haber sido enviado a la dirección de la Organización o Secretaría del III Congreso ([Info@artecitta.es](mailto:Info@artecitta.es)) antes de la fecha final establecida.

Cada autor o representante, podrá presentar un máximo de dos resúmenes de comunicaciones, siempre y cuando haya efectuado su inscripción para el III Congreso.

El original de la comunicación deberá ser enviado impreso en papel, preferentemente, y/o en pdf.

<http://www.artecitta.es/textos/procedures%20papers%20and%20posters.pdf> ( Ver normas para la publicación)

- 1. Introducción (opcional)**
- 2. Objetivos**
- 3. Metodología**
- 4. Resultados**
- 5. Conclusiones**

Si el autor o su representante desea que la comunicación sea publicada en Internet, en la página web de la Fundación Artecittà ([www.artecitta.es](http://www.artecitta.es)) y en la página oficial del congreso: <http://www.sinestesia2009.info>, deberá indicarlo y adjuntar al documento los gráficos y tablas necesarios. También podrá registrarse en dicha página para incluir su propuesta y datos personales o participar con matrícula virtual.

### **Condiciones para la evaluación de los resúmenes**

La evaluación se llevará a cabo sobre copias anónimas.

Los criterios de evaluación y sus puntuaciones serán los siguientes:

Originalidad: 0 a 10 puntos

Metodología: 0 a 15 puntos

Interés: 0 a 10 puntos

Novedad: 0 a 15 puntos

El comité científico se compromete a comunicar por e-mail al autor o a su representante la aceptación o el rechazo de las propuestas recibidas antes del 15 de febrero de 2009.

La decisión del comité científico será inapelable. Además, el comité científico decidirá el formato definitivo de la presentación de cada comunicación (verbal o póster), aunque tomará en cuenta la preferencia del autor.

## **Condiciones para la presentación de comunicaciones verbales**

El autor, o el presentador de la comunicación, deberá estar presente en la sala correspondiente treinta minutos antes del comienzo de la sesión y presentarse al moderador.

El tiempo máximo de exposición será de diez minutos, controlados por el moderador. Si procede, se dispondrá de un tiempo para preguntas.

El material de proyección, para la comunicación verbal, deberá ser entregado a la Secretaría Técnica por lo menos treinta minutos antes del comienzo de la sesión.

Para la publicación de la comunicación, procedures papers and postres (ver enlace)

<http://www.artecitta.es/textos/procedures%20papers%20and%20posters.pdf>

El envío de las comunicaciones en cada formato específico es imprescindible para la recopilación de las mejores comunicaciones realizadas en este Congreso Internacional.

## **Condiciones para la presentación de pósters.**

Los contenidos de los pósters deberán estructurados en párrafos especificando:

- 1. Introducción (opcional)**
- 2. Objetivos**
- 3. Metodología**
- 4. Resultados**
- 5. Conclusiones**

La tipografía de dichos textos será de aguzado contraste y de tamaño legible desde una distancia de dos metros.

El póster será vertical y tendrá unas dimensiones máximas de 1,25 metros de alto por 1 metro de ancho.

Los contenidos de los pósters deberán estar relacionados áreas dentro de las cuales se organizará cualquiera de las comunicaciones incluidas en el III Congreso.

## **Presentación de trabajos artísticos**

Exposicion Internacional MuVi2, Granada, España. Por favor, consultar normas específicas de la convocatoria en página web <http://www.sinestesia2009.info> o <http://www.artecitta.es>

## Register in the congress

The congress contains two independent activities: the congress itself and the MuVi. Prices and registering process are independent.

The best five proposals for the congress received before September 1st 2008, don't pay registration fee.



	Before February 1st	After February 1st	Before october 1st	After October 1st
<b>General</b>	200 €	250 €	<b>A:</b> 100 €	<b>A:</b> 150 €
<b>Reduced / Friend FIAC</b>	150 €	200 €	70 €	100 €
<b>Students</b>	120 €	150 €	<b>B1:</b> 70 € <b>B2:</b> 40 €	<b>B1:</b> 100 € <b>B2:</b> 50 €

**A: Professionals and Professors**  
**B1, B2: Students, students' group**

## COMMUNICATIONS PRESENTATIONS

Individuals interested in presenting communications in the III Congress will have to send copies of their summary, two by regular mail and the other by e-mail, to the address of the Organization.

Secretaría general III Congreso Internacional de Arte y Sinestesia. Granada 2007 C/alhamar nº 30, 2º.- 18004. Granada. España

The maximum length of the summary will be 300 words written in Spanish and English, single-spaced and on a single page, on size A4 paper. *Once communicated to him or her the acceptance of its proposal, it must make its entry registration fee in the Third Congress as rapporteur scientist*

## SCIENTIFIC INFORMATION - COMMUNICATIONS AND PUBLICATIONS

### Communications

For the acceptance of communications, it is indispensable that, minimally, the first author or presenting author must be registered for the sessions

The Scientific Committee will select the best projects to incorporate into panels of corresponding verbal communications. The remaining presentations will be presented as posters. Minimum requirements of abstracts of communications: \_ Communications will be presented either as talks or poster presentations.

\_ Abstracts should be sent to the technical secretariat of the congress before the established date.

Info@artecitta.es (for the time being)

\_ Maximum number of communications: two (2) by each first author or presenting author. As was indicated previously, at least one author must be registered in the Sessions \_ The original must be sent in paper form.

## **Procedures papers and posters (link)**

**<http://www.artecitta.es/textos/procedures%20papers%20and%20posters.pdf>**

**Methodology \_ Results \_ Conclusions.** If the first or presenting author wishes for their communication to be published on the Internet ([www.sinestesia2009.info](http://www.sinestesia2009.info)), he or she will have to specifically indicate this and will need to include any graphics or tables within the document. Also, to be registered, one must include on the page one's proposal, contact and affiliation information.

### **Procedures for the evaluation of abstracts of communications:**

The evaluation will be made on anonymous copies. \_ The evaluation criteria will be: \_ Originality: 0 to 10 points \_ Methodology: 0 to 15 points \_ Interest: 0 to 10 points \_ Novelty: 0 to 15 points \_ The Scientific Committee is committed to communicate by e-mail to the first author or presenting author the acceptance or rejection of the communications received, before January 1, 2008. \_ The decision of the Scientific Committee cannot be appealed. Additionally, the Scientific Committee will decide the form of presentation of the communication (verbal or poster), although they will take into account the author's preference.

### **Procedures for the verbal communications presentation:**

\_ The first author or presenting author must be present in the corresponding room 30 minutes before of the beginning of the meeting and be presented to the moderating table. \_ The exposition must be structured as per objective, methodology, results and conclusions. \_ The maximum exposition time is 10 minutes (short presentation), controlled by the moderator. \_ The projection material for the verbal exposition have to be delivered at least half an hour before the beginning of the meeting to the technical secretariat.

\_ The shipment of the communications in such specified format is indispensable to the final recognition of the better communications accomplished in this International Congress.

### **Presentation of artistic works Call for artists**

-International exhibition "MuVi2": projection of video art and digital art. Please, see MuVi2 procedures.

<http://www.sinestesia2009.info> or <http://www.artecitta.es>