

ESCUCHAR COLORES Y PROBAR FORMAS: EL CAMBIO DE PARADIGMA EN EL CEREBRO

Richard E. Cytovic, MD Washington DC. EE.UU.

Esta perspectiva general revisa algunas variedades de sinestesia y describe un mecanismo general del cerebro resultante de la herencia de una mutación genética para la hiperconectividad entre las zonas del cerebro. La unión sensorial automática de la sinestesia perceptiva aparece contrastada con acciones deliberadas y metáforas, estando la primera espacialmente extendida, siendo duradera y genérica, memorable y con un efecto notable. Está demostrado que la combinación sensorial ocurre de forma temprana en la percepción. A pesar de las activaciones focales observadas en escáneres, la sinestesia no está localizada en el sentido de la neurología clásica, pero existe en un momento dado como proceso dominante en su red neural subyacente.

La sinestesia nos puede ayudar a comprender aspectos más elusivos del pensamiento humano como la metáfora y la creatividad. Wassily Kandinsky y Paul Klee sirven como ejemplos como artistas sinestésicos, y las constantes de la forma sensoriales se debaten.

La sinestesia ha causado un cambio de paradigma en dos sentidos. Durante mucho tiempo, fue descartada como irreal porque contradecía la teoría establecida, y esto a pesar de que la realidad perceptiva de la sinestesia fuese fácilmente demostrable de numerosas formas. En la actualidad ya no se observa la sinestesia con mera curiosidad, sino como un desafío que exige que repensar el modo en que el cerebro se organiza.

El segundo cambio es que la sinestesia implica personalmente a todo individuo, puesto que todos los cerebros presentan esta capacidad latente, y que existen entre las dimensiones sensoriales relaciones sistemáticas que responden a leyes para sinestetas y no sinestetas. Por ejemplo, los experimentos de sustitución sensorial demuestran que los canales de conexión cruzada están ya presentes. Explícitamente, los sentidos se sienten lo suficientemente separados como para evitar la confusión, pero implícitamente aparecen más combinados de lo que se suponía en un principio.